

XIII EDIZIONE PREMIO CINEARTI LA CHIOMA DI BERENICE COMUNICATO STAMPA

Si è svolta a Roma il 4 novembre, presso la Casa del Cinema, la XIII edizione del Premio internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice". Il riconoscimento, istituito nel 1998, nel centenario della nascita del Cinema, costituisce un omaggio alla fantasia di Acconciatori, Truccatori, Costumisti, Scenografi e Arredatori che, attraverso il cinema, influenzano mode e tendenze dei nostri giorni. Il Premio, vuole portare alla ribalta e valorizzare il lavoro e la creatività di figure professionali indispensabili per la realizzazione e la riuscita di qualunque produzione cinematografica e televisiva ma che, molto spesso compaiono solo di sfuggita nei titoli di coda.

La Chioma di Berenice rappresenta quindi, il meritato tributo a questi artigiani-artisti che con la loro opera hanno reso e rendono grande il cinema in Italia e nel mondo e che, nel corso degli anni, hanno conquistato importantissimi riconoscimenti internazionali, coniugando originalità creativa e capacità tecnica.

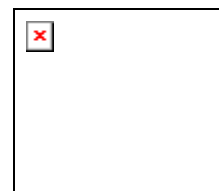
La cerimonia di premiazione ha visto presenti due premiatrici d'eccezione **Giovanna Ralli** e **Serana Dandini**. tra gli altri ospiti: Il presidente della giuria del Premio **Leo Gullotta**, l'On. **Fausto Bertinotti**, **Gianni Bisiach**, **Maurizio Ponzi**, **Germano Mazzocchetti**, **Luigi Perego**, **Graziella Pera**, **Fabio Grossi**, **Pier Francesco Pingitore**, **Igor Skofic**, **Orio Calderon**.

L'edizione 2011 del Premio ha assegnato due riconoscimenti alla Carriera, rispettivamente per le categorie di Trucco/Acconciatura e Recitazione.

Il primo è andato ad **Adriano Carboni**, nato 47 anni fa a Roma discende da una delle più prestigiose famiglie di professionisti nel campo del Trucco e dell'Acconciatura: il nonno materno, **Camillo De Rossi** è stato il fondatore del trucco cinematografico in Italia negli anni '40 e dopo lui i figli Fernanda, Alberto e Stefania hanno continuato per decenni l'attività di famiglia. Nel 1950 Stefania De Rossi insieme al futuro marito Rino Carboni introduce nel Cinema italiano degli anni '50 le nuove tecniche di "trucco tridimensionale", contribuendo alla realizzazione di molti capolavori di Luchino Visconti, Federico Fellini, Sergio Leone e Vittorio De Sica.

Adriano, figlio di Stefania e di Rino, dal 1980 è il titolare del laboratorio di famiglia "Make up Carboni": tra i lavori realizzati: "E la nave va", "Ginger e Fred" di Fellini, "San Francesco" di L. Cavani, "Bastardi" di F. Del Zoppo e "Povere" di M. D'Epiro.

Il premio alla Carriera per la categoria Recitazione è stato assegnato all'attrice **Lilia Silvi**. Ritenuta una delle più celebri attrici del panorama cinematografico italiano degli anni '40, Lilia Silvi diviene celebre con il film di Max Neufeld "Assenza ingiustificata" del 1939 dove recita al fianco di Alida Valli. La consacrazione di Lilia Silvi arriva due anni dopo, nel 1941, con la partecipazione a due film di enorme successo di pubblico "**Barbablu**" di Carlo Ludovico Bragaglia e "**Scampolo**" di Nunzio Malasomma.



Nel 1942 è la protagonista de **“La bisbetica domata”** di Ferdinando Maria Poggioli dove recita al fianco di **Amedeo Nazzari**, probabilmente uno dei partner con cui Lilia Silvi ha lavorato più spesso negli anni. Seguono, tra gli altri: **“La vispa Teresa”** di Mario Mattioli (1943), **“Il diavolo in collegio”** di Jean Boyer (1944) e **“Napoleone”** di Carlo Borghesio (1951).

Ritiratasi volontariamente dalle scene nel 1952, Lilia Silvi nel 2011 ha preso parte al film **“Gianni e le donne”** di Gianni Di Gregorio e al documentario sulla propria carriera **“In arte Lilia Silvi”** di Mimmo Verdesca prodotto da **Fuxia Contesti d’immagine**.

Nel concludere l’iniziativa, il responsabile del Premio **Danilo Garone** ha dato appuntamento all’edizione 2012 per **la XIV edizione del Premio Internazionale Cinearti**, che anche il prossimo anno avrà particolare attenzione per i professionisti che lavorano dietro le quinte nella realizzazione delle migliori produzioni cinematografiche italiane.

5 novembre 2011